

PREMIO CICOP Chile 2022

Proyectos de Título de Arquitectura

Intervenciones sobre Patrimonio Arquitectónico

6ª versión nacional / 4ª versión latinoamericana

ACTA DEL FALLO DEL JURADO

A. PRESENTACIÓN

La presente Acta del Fallo del Jurado sintetiza los principales aspectos del proceso respecto de las propuestas que participaron en la 6ta. versión nacional y 4ta. versión latinoamericana del concurso Premio CICOP Chile Proyectos de Título de Arquitectura "Intervenciones sobre el Patrimonio Arquitectónico".

El día viernes 16 de septiembre de 2022 y a través de contacto telemático, se reunió a deliberar el Jurado del Concurso "Premio CICOP Chile 2022", integrado por los siguientes profesionales:

- Arq. Leila Signorelli, representante del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de centros CICOP
- Arq. Pablo Altikes, representante de la Asociación de Oficinas de Arquitectos de Chile, AOA
- Arq. Karen Fried, representante del Comité de Patrimonio Arquitectónico y Ambiental, Colegio de Arquitectos de Chile, A. G.
- Arq. María Inés Arribas, representante de CICOP Chile
- Arq. Mabel Briceño, representante de CICOP Chile
- Ing. Civil. David Schnell, representante de CICOP Chile
- Arq. Antonino Pirozzi, Presidente del Jurado, representante de CICOP Chile

B. FASES DEL PROCESO

Se deja constancia que

1. Habiéndose recibido 44 comunicaciones solicitando inicialmente la inscripción al concurso, finalmente se presentaron 17 Proyectos de Título en respuesta a la convocatoria de concurso dentro de los plazos estipulados.

2. De estos 17 proyectos dos correspondían a profesionales de Argentina, uno de Brasil, uno de Costa Rica y 13 de Chile.

3. Las etapas de proceso final del concurso fueron las siguientes:

- Preselección,
- Evaluación del Jurado
- Sesión final de juzgamiento en la que el Jurado procedió, luego de una amplia discusión, a dirimir el proyecto ganador del concurso y a destacar aquellos que merecían Menciones Honrosas. En definitiva para esta versión del concurso se otorgaron 3 menciones y el Premio CICOP Chile 2022.

C. FALLO DEL JURADO

Luego de la evaluación y juzgamiento en su mérito de los proyectos concursantes, el Jurado, por unanimidad, ha fallado lo siguiente:

Se otorga Mención Honrosa

Por ser un proyecto simple, respetuoso y que vincula el patrimonio con su entorno mediante una reinterpretación del lenguaje con materiales contemporáneos; generando un diálogo equilibrado y por sobre todo integrador.

El nuevo uso y la forma en que este se ajusta a la obra antigua; sustentado y reafirmado por una ampliación contemporánea; no compite con la ruina y la amplifica.

- Al Proyecto: *“Estación Experimental Agropecuaria- INTA”*

Autor: Emilia Melendi , Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU), Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

Se otorga Mención Honrosa

Por cómo reutiliza lo existente y le da una calidad espacial a un patrimonio industrial. Se valora el análisis del lugar y la ciudad donde se emplaza, la claridad con que se exponen las variantes y la apuesta vanguardista de un nuevo uso en pos de una mayor cohesión urbana e integración social.

Es un proyecto de enormes dimensiones y por ello resulta complejo entender su programa y habitabilidad.

- Al Proyecto: *“CENTRO DE INTERPRETACIÓN AGRÍCOLA Y AMBIENTAL”*

Autor: Ayelen Soldevia de Diaz , Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU), Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

Se otorga Mención Honrosa

Por ser un tema muy actual; la reutilización de infraestructuras industriales y ferroviarias para su conservación. Resulta importante difundir la idea de que estas obras son también representativas del patrimonio cultural e identidad colectiva.

Un proyecto de recuperación patrimonial complejo y que resuelve muy bien su emplazamiento territorial. Alcanza un muy buen resultado entre patrimonio – paisaje – territorio y espacio ciudadano.

La magnitud del programa aún es difícil de validar, sin embargo atendido su emplazamiento y arquitectura pudiere albergar importantes acontecimientos de calidad nacional e internacional.

- Al Proyecto: *“Centro Público de investigación y difusión del paisaje de la Araucanía”*

Autor: Françoise Loubiès, Facultad / Arquitectura, Construcción y Diseño, Universidad del Bio-Bio

Y se otorga el Premio CICOP Chile 2022

Por relevar los valores y atributos identificados tanto del edificio patrimonial como de su entorno barrial, reconocer aquellas volumetrías discordantes, la rehabilitación de una preexistencia y la liberación de toda adición que degrada su autenticidad, lo convierten en un proyecto completo, bien resuelto y coherente.

Su trabajo de campo y de entendimiento del inmueble se evidencia en la toma de decisiones que ponen en valor la estructura patrimonial. Un proyecto claro que aporta al patrimonio, ciudad y a los procesos educativos.

El proyecto se presenta como una propuesta simple, pero eficiente. Apunta al rescate de un edificio de valor patrimonial declarado (Monumento Histórico) deteriorado por la incuria y el abandono. Su refuncionalización respetuosa con los atributos originales, la liberación de su entorno como propuesta de reintegración al barrio, sumado a la conectividad con las vías adyacentes, crea un ambiente completo para el desarrollo de un complejo educacional de valor tanto histórico como pedagógico y la recualificación de su entorno inmediato.

- **Al Proyecto: *“Rehabilitación Edificio Catedral – Escuela de Artes y Oficios”***

Autor: Javier Isaac Estay Farfán , Escuela de Arquitectura, Universidad de Santiago de Chile.

El Jurado acuerda solicitar a la Secretaría de la organización que proceda a confeccionar los diplomas correspondientes y a convocar a los participantes a la ceremonia de entrega de premios y a la posterior difusión de los mismos en los medios que se estimen pertinentes.

D. AGRADECIMIENTOS

Se agradece y felicita a todos los concursantes por su participación en el concurso, así como a sus respectivos profesores guía y escuelas.

Se agradece y felicita asimismo al Director del Concurso, arq. Santiago Rodríguez, y a la Coordinadora, arq. Ana Helena Leichtweis, por la impecable organización del concurso.

Finalmente, se agradece sinceramente a las entidades patrocinantes del concurso, Federación Internacional de Centros CICOP, Comité de Patrimonio Arquitectónico y Ambiental del Colegio de Arquitectos de Chile, Asociación de Oficinas de Arquitectura, AOA, y el aporte de Casas del Cerro, por su valiosa colaboración y apoyo en la organización y éxito del concurso.

E. FIRMAS

Para la debida constancia firman los miembros del Jurado:

- Arq. Leila Signorelli, representante del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de centros CICOP
- Arq. Pablo Altikes, representante de la Asociación de Oficinas de Arquitectos de Chile, AOA
- Arq. Karen Fried, representante del Comité de Patrimonio Arquitectónico y Ambiental, Colegio de Arquitectos de Chile, A. G.
- Arq. María Inés Arribas, representante de CICOP Chile
- Arq. Mabel Briceño, representante de CICOP Chile
- Arq. Sebastián Rojas, representante de CICOP Chile
- Arq. Antonino Pirozzi, Presidente del Jurado, representante de CICOP Chile