

Santiago, Viernes 13 de Mayo de 2016

Señores

MIEMBROS DEL JURADO

PREMIO CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS NACIONALES 2016

Presente

Estimados Miembros del Jurado:

Junto con saludarles, me dirijo a ustedes en el marco del llamado a presentar postulaciones al *Premio Conservación de Monumentos Nacionales 2016*, que convoca el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) con la colaboración de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), para presentar la postulación en la categoría “Trayectoria” del destacado arquitecto y miembro de nuestra corporación Patricio Gross Fuentes.

Los méritos de Patricio en el ámbito del patrimonio, que hemos intentado caracterizar sintéticamente en el formulario que acompaña esta postulación, a fin de ofrecer un panorama general de aquello que nos parece ineludible de abordar y reconocer, no deben ser circunscritos sólo a los importantes aportes técnicos y teóricos que pueden ser observados en su extensa y diversa obra en el campo de la intervención sobre soportes urbano y/o arquitectónicos de valor, sino que deben ser entendidos en función de su contribución al mundo de la cultura en general y a las disciplinas relacionadas al ambiente construido en particular.

Su constante reflexión respecto al rol de la cultura en el desarrollo del país, su inagotable inquietud intelectual y su inmenso sentido social, además de un liderazgo innato, lo han llevado desde muy temprano en su carrera a innovar y participar activamente en numerosas instancias y organizaciones de los mundos privado, público y de la sociedad civil vinculadas al patrimonio material e inmaterial, donde su visión holística y transdisciplinaria ha resultado fundamental para la gestión y promoción de una serie de iniciativas en pos del conocimiento, rescate, salvaguarda, preservación, puesta en valor y difusión de nuestra herencia cultural, natural y humana.

El reconocimiento transversal de estos sectores hacia su producción profesional, académica, gremial y, sobretodo, por los principios y valores que se encuentran tras su labor, han llevado a esta candidatura a convertirse en una de carácter conjunta, toda vez que agrupa los deseos, voluntades y apoyos de una serie de organizaciones que tienen el convencimiento de que Patricio posee las virtudes y atributos necesarios para ser justo merecedor de este premio, adhesiones que revelan asimismo el enorme aprecio y admiración que tienen hacia él y lo que representa como un referente en los ámbitos de la cultura y el patrimonio.

De esta manera, las organizaciones que junto con el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio – CICOP Chile – patrocinan su postulación son la representación en el país del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS Chile; la Corporación del Patrimonio Cultural de Chile; la Corporación del

Patrimonio Religioso y Cultural de Chile; la Corporación Cultural Fidel Sepúlveda Llanos; la Asociación Chilena de Barrios y Zonas Patrimoniales; la Asociación de Oficinas de Arquitectura (AOA); y, el Colegio de Arquitectos de Chile A.G., tal como consta en las cartas de apoyo que se adjuntan.

En razón de los antecedentes que forman parte de esta presentación, solicitamos al jurado de la presente versión del concurso tener a bien galardonar la trayectoria de Patricio Gross Fuentes, la cual ha sido de vital importancia para asegurar la persistencia de parte del rico y vasto legado tangible e intangible con el que contamos y que los patrimonialistas pretendemos conservar para el uso, goce y disfrute de las presentes y futuras generaciones.

Quedando a vuestra disposición para lo que estimen conveniente,

Cordiales saludos.



DR. ARQ. FRANCISCO HERRERA MUÑOZ

PRESIDENTE
CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
CICOP CHILE